

Prof. GINO BELLANI, il mio maestro

Mi è sempre vivo e gradito il ricordo di Roberto Braida, mio allievo nella scuola media di La Spezia, presso la quale insegnavo allora educazione artistica.

Durante le lezioni notai che Braida dimostrava una spiccata disposizione verso la pittura e si esprimeva con notevole personalità, per cui mi era caro seguire il suo particolare operato. In seguito, in occasione di una sua mostra personale, ebbi la lieta sorpresa ed il piacer di trovarmi di fronte ai dipinti del mio ex allievo.

Le mie previsioni si erano avverate.

Ora, le sue lussureggianti opere sprigionavano dorate e suggestive sorgenti di luce che, contrastate dal blu e dal verdi cupo della vegetazione donano un senso di mistero imponendo l'osservatore a meditare.

Roberto Braida è pittore nato.

Profondo conoscitore della tecnica, sa disegnare e dipinger, quindi, data la sua particolare sensibilità, attraverso la razionale disciplina costruttiva, si permette di creare opere con accentuato e vivace cromatismo raffinato da sapienti velature che donano al dipinto un soffuso lirismo.

Braida ama la natura e la natura stessa lo contraccambia con amore, rivelandogli i suoi più intimi segreti.